

AUBADE

Poésie de PAUL FERRIER

N° 5.

Allegro.

PIANO.

mf

The first system of the piano accompaniment. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'PIANO' and '*mf*'. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is common time (C).

The second system of the score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'CHANT.' and begins with the word 'Ma'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'PIANO' and '*mf*'. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is common time (C).

bel - le, le jour va - pa - raître Et l'oi - seau sonne le ré -

p

- veil Ou - vre les yeux et ta - fe - nêtre Aux pre -

miers - rayons du so - leil! Et peux-tu sommeiller en -

- co - re, Sans souci, com - me - sans es - poir,

Quand l'amant jaloux qui t'a - do - re Dès l'aube accourt pour

te re - voir? Ah! ah!

viens, tu l'as ju - ré ma bel - le, Tu m'ap - pa -

-tiens! Mon cœur t'at - tend, ma voix t'ap -

- pel - le, ma voix t'ap - pel - le,

A ta pro - mes - se, A ta pro - mes -

- se sois - fi - dè - le De tes ser - ments je

me - sou - viens - Ah! viens, ma belle ah! viens!



CHANT.

Viens

p

8

nous i - rons sur la - col - li - ne, Com - me nous al - lons cha - que

jour Sui - vant le sen - tier qui - dé - cli - ne Au con -

- trai - re de notre a - mour! Et les pinsons du voi - si -

- na - ge, Témoins de nos pre - miers a - veux,

Di - ront dans leur jo - li ra - ma - ge: Qu'ils sont aimants!

qu'ils sont heu - reux! Ah! ah!

viens! tu l'as ju-ré, ma bel - le Tu m'ap - par -

- tiens! Mon - - - - - cœur - t'at - tend, - ma voix - t'ap -

- pel - - - - - le, ma - - - - - voix - t'ap - pel - le

A ta pro-mes - se, A ta pro - mes - - - - - se sois fi -

_dè - le, De tes ser - ments, je me - sou - viens —

Ah! viens ma belle, ah! viens! De tes ser - ments d'a -

_mour, je me sou - viens —

De tes - ser - ments je me - sou - viens, ah! viens!